

FICHE TECHNIQUE

11.21

Ciné-Concert *Sherlock Junior* par l'Ensemble Hors-Champ

Contact

mail : ensemblehorschamp@gmail.com



Régie (en alternance)

Adrian Saint-Pol / 06.05.42.67.50

Ulysse Manaud / 06.67.48.88.21

Luc Laidet / 06.50.54.89.60

Généralités

- durée du ciné-concert : 1h
- réglages vidéo et raccord musiciens : service de 3h (commençant environ 4h avant la représentation)
- effectif : 11 musiciens + 1 chef

(2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette + clar basse, basson, tuba et harpe)

Accueil

- loges chauffées pour 11 musiciens et 1 loge pour le chef
- collations et boissons chaudes bienvenues
- si un repas est prévu, merci de compter 2 végétariens
- transports avec 2 minibus



MATÉRIEL DEMANDÉ

Plateau

- 7 chaises
- 1 tabourets piano ou banquette (harpe)
- 2 sièges à hauteur réglable style banquette / tabouret ou siège percé (clarinette basse / violoncelle)
- 1 chaise-haute - *si possible* (contrebasse)
- 12 pupitres rigides

Dimension du plateau

ouverture : 7 m profondeur : 7 m hauteur de l'écran : 2 m de la scène

Option : *si la profondeur du plateau ne le permet pas, possibilité de positionner les musiciens sur une seule ligne.*

Vidéo / Écran

- vidéoprojecteur adapté garantissant une luminosité suffisante entre 5.000 (intérieur) et 10.000 (extérieur) lumens
- raccordement HDMI depuis l'emplacement du chef
- écran de cinéma adapté à la salle (environ 4m de hauteur x 5m de largeur)

Remarques : *le lancement du film se fera depuis l'ordinateur du chef.*

Son

- micro-voix pour la présentation de l'ensemble et propos d'avant spectacle
- pas de fichier son pour le film
- pas d'amplification pour les instruments (sauf si la jauge ou des conditions particulières telles qu'un spectacle en plein air le nécessitent).

Lumière

- éclairage très léger du plateau
- douche très légère sur le chef et ses bras

Instruments

Selon les conditions de prise en charge des transports, il peut être envisagé une mise à disposition par le lieu d'accueil :

- harpe à pédale double mouvement, 47 ou 46 cordes, table large si possible (avec un jeu de cordes de rechange)
- contrebasse 4 cordes

MATÉRIEL AMENÉ PAR L'ENSEMBLE

- lampes de pupitre sur batterie
- instruments
- ordinateur + film + connectique HDMI

OPTION PLEIN AIR

Ciné-concert jouable en plein air, sous réserve de certaines conditions prises en charge par l'organisateur :

- Praticables ou autre dispositif permettant d'abriter les musiciens et leurs instruments de l'humidité du sol, de la pluie et du soleil avant et pendant le ciné-concert.
- Amplification des instrumentistes et système-son à prévoir si une acoustique naturelle est insuffisante.