

**CINÉ -
CONCERT**

[H]
ENSEMBLE
HORS-CHAMP

Buster KEATON

dans

Sherlock Junior

1h

Tout public

Sherlock Junior

Réalisé et interprété par
Buster Keaton

1924

Film muet en noir et blanc (libre de droit)

Durée du film : 45 min
Avant propos et bord de scène : 15 min

Musique originale et direction
Gilles Alonzo

Musiciens

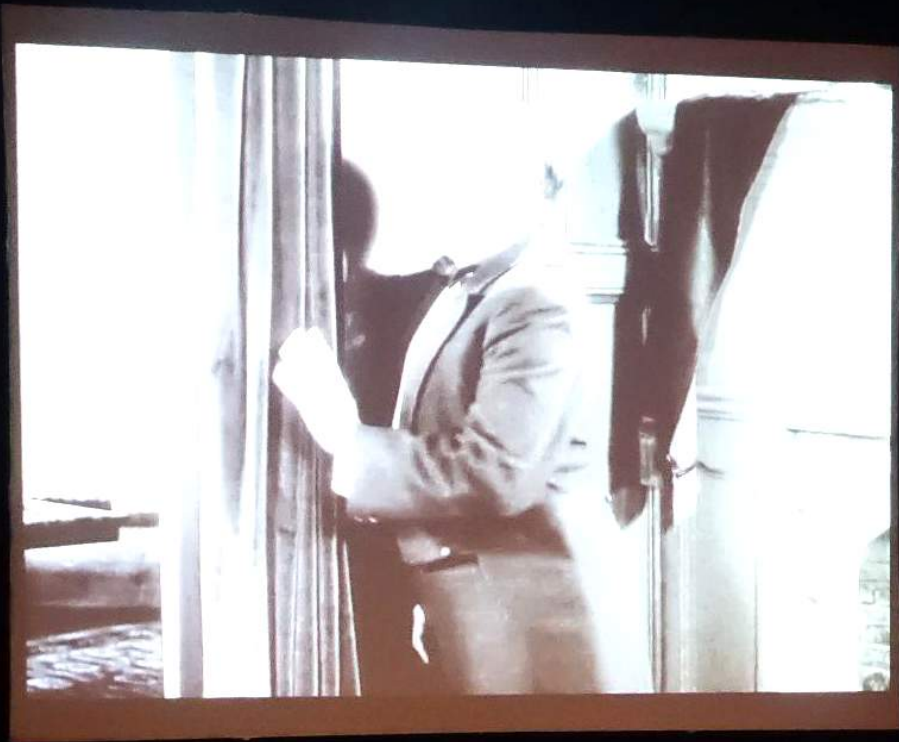
Martial Boudrant **violon**
Clara Buijs **violon**
Robin Kirkklar **alto**
Justine Pere **violoncelle**
Nicolas Jacobée **contrebasse**
Adrian Saint-Pol **flûte**
Coline Prouvost **hautbois**
Luc Laidet **clarinette**
Annabelle Minéo **basson**
Ulysse Manaud **tuba**
Marie Le Guern **harpe**

Première jouée
le 4 octobre 2020 au Sémaphore d'Irigny (69)

Moustache taillée et loupe au poing, onze musiciens de l'Ensemble Hors-Champ s'emparent de la partition pour replonger dans les origines du cinéma muet.

Ombre d'archet, silhouette de pavillon et baguette en l'air rodent, non loin du faisceau de projection.

La pellicule finement réalisée par Buster Keaton vibre au tempo d'une partition écrite par Gilles Alonzo, compositeur de nombreuses bandes originales.



Le film

Sherlock Junior est l'histoire d'un modeste projectionniste de cinéma qui rêve de **devenir un jour un grand détective**. Amoureux de la fille de son patron, il lui rend visite pour lui offrir une bague. Mais son rival lui tend un piège et fait accuser à tort le pauvre amoureux. Chassé de la maison, il commence enfin **sa première enquête...**



Sherlock Junior est une **comédie brillante**, mêlant les situations burlesques, les scènes sentimentales et les courses poursuites effrénées. L'une des grandes trouvailles de Buster Keaton réside dans une **mise en abîme** où le héros projectionniste de cinéma **rentre dans le film** qu'il projette.



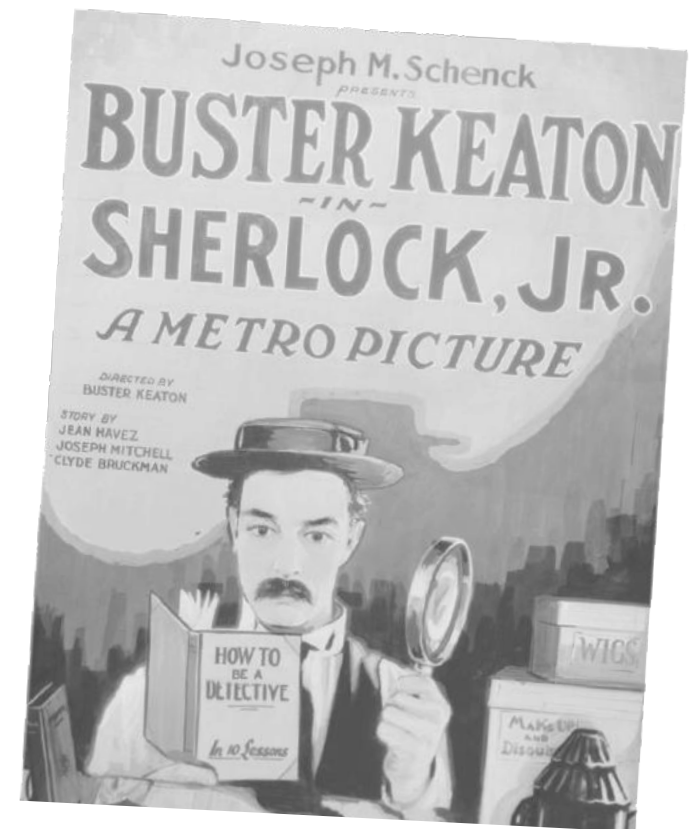
Une partition sur mesure

En réponse à la commande de l'association Viv'alto pour son académie de printemps en 2017, le compositeur **Gilles Alonzo** écrit une première version pour quatuor à cordes, piano et harpe.

En 2019, Gilles Alonzo adapte pour l'**Ensemble Hors-Champ** une version de la partition **plus fournie et plus équilibrée** pour **onze musiciens**, avec quintette à cordes, harpe et instruments à vent, faisant la part belle à la mélodie et la **virtuosité instrumentale**.



La **diversité des timbres**, mêlée à une action soutenue et équilibrée du film donne une **partition chatoyante** et colorée, mettant chaque **instrument** tour à tour **en valeur**.



Composition et direction

Né en 1979, **Gilles Alonzo** étudie le piano au Conservatoire de Marseille puis au CNSMD de Lyon, où il obtient un premier prix en 2003.

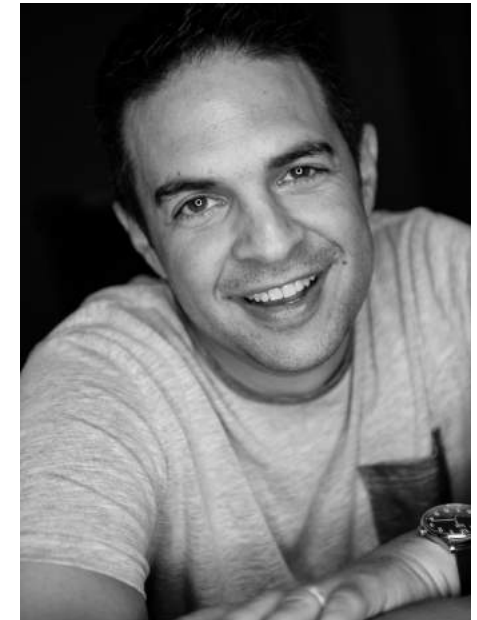
Il intègre ensuite la classe de Musique à l'Image du CNSMD de Lyon où s'affirme sa personnalité musicale. Durant ces années, Gilles Alonzo signe des musiques sur le film de Robert Wiene, **Le Cabinet du Dr Caligari**, **L'émigrant**, **Le Policeman** et **Charlot fait une cure de Charlie Chaplin**.

Il compose les musiques d'une vingtaine de documentaires, ainsi que du court métrage **Les Miettes de Pierre Pinaud** (César du Meilleur Court-métrage 2009, Prix de la Critique au Festival de Cannes en 2009, Prix de la Meilleure Musique Originale au Festival de Court Métrage de Clermont-Ferrand 2008).

Il a signé les musiques de films remarquables, collaborant avec Lorenzo Recio sur **Shadow** (2013), Véronique Lhorme sur **Jesse Owens/Luz Long** (2015) et Emanuela

Giordano sur **Le Ghetto de Venise; 500 ans d'histoire** (2014).

En 2013, il remporte le prestigieux **Sabbam Award du meilleur jeune compositeur Européen** au World Soundtrack Awards de Ghent puis en 2015 le **Premier Prix du Concours International de Composition pour l'Image de Montréal**.



Il est également depuis 2012 le **professeur de la classe de composition pour l'Image** du **CNSMD de Lyon**.



L'Ensemble Hors-Champ

L'Ensemble Hors-Champ est un **ensemble lyonnais** spécialisé ayant pour terrain de jeu la **musique à l'image sous toutes ses formes**. Ses activités varient entre l'**enregistrement de bandes originales**, les **ciné-concerts** et l'**éducation artistique à l'image**.

Ensemble à géométrie variable, il fait jouer les musiciens sortant des CNSMD de Lyon et Paris et accorde une importance particulière à la **création d'œuvres originales** en collaborant avec de nombreux **compositeurs**.

Invité dans de **grands festivals** tels que **Les Rencontres de Calenzana** (Corse), le **Festival international du film d'Aubagne** et le **festival Soeurs Jumelles** (Rochefort), l'ensemble a également enregistré **la bande son originale** du film **Opération Père Noël** pour les studios Folimage et diffusé sur **Canal +** et **France Télévision**.

Sorti en **octobre 2020**, **Sherlock Junior** est la toute **première création de l'ensemble**.

En **août 2021** sort leur deuxième ciné-concert : **La Ferme des animaux**, pour 7 musiciens et 1 comédien, inspiré de l'œuvre de George Orwell.



Calendrier

Octobre 2020 / **Résidence création *Sherlock Junior*** au CNSMD de Lyon

4 octobre 2020 / ***Sherlock Junior***, Sémaphore (Irigny)

9 octobre 2020 / ***Sherlock Junior***, Auditorium Cziffra (La Chaise-Dieu)

18 août 2021 / ***Sherlock Junior***, Rencontres de Calenzana (Corse)

22-23 novembre 2021 / ***Sherlock Junior***, Université d'Evry

7 décembre 2021 / ***Sherlock Junior***, Pôle-en-scène (Bron)

10 décembre 2021 / ***Sherlock Junior***, l'Embarcadère (Montceau-les-Mines)



Ensemble Hors-Champ

3 rue Saint-Claude
69001 LYON

Contact

ensemblehorschamp@gmail.com

06.67.48.88.21

06.05.42.67.50

Conseil d'Administration

Benoît Roquebert
Pauline Patoux

Direction artistique

Adrian Saint-Pol
Ulysse Manaud
Luc Laidet

L'Ensemble Hors-Champ est une association loi 1901
soutenue par la Caisse des Dépôts, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la SACEM, la ville de Lyon et en partenariat avec le CNSMD de Lyon.

